

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 à 28 DE MAIO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- CONVENÇÃO DA ESCRITA: ORTOGRAFIA; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS.
- PONTUAÇÃO.
- RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.
- ORIENTAÇÃO (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).
- ORTOGRAFIA; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: UNIDADES FONOLÓGICAS OU SEGMENTOS SONOROS.

➤ **MATEMÁTICA**

- AGRUPAMENTOS: BASE 10.
- NOÇÕES DE DOBRO E METADE.

➤ **GEOGRAFIA**

- O TRABALHO E AS PROFISSÕES.
- O TRABALHO NA ESCOLA.

➤ **HISTÓRIA**

- A ESCOLA E A DIVERSIDADE DE GRUPOS ENVOLVIDOS: RELAÇÕES DE TRABALHO E COOPERAÇÃO.

➤ **CIÊNCIAS**

- AÇÕES RESPONSÁVEIS EM RELAÇÃO A CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE: SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS, COLETA SELETIVA, REDUÇÃO DA GERAÇÃO DE RESÍDUOS, ENTRE OUTROS.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.
- LER E COMPREENDER COM O AUXÍLIO: LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.
- COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.
- SEGMENTAR, COM MEDIAÇÃO E PROGRESSIVAMENTE COM AUTONOMIA, PALAVRAS EM SÍLABAS.
- IDENTIFICAR E USAR COM MEDIAÇÃO E ADEQUADAMENTE, PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, ALÉM DE OUTROS SINAIS DE PONTUAÇÃO, A FIM DE COMPREENDER, GRADATIVAMENTE, O EFEITO DE SENTIDO QUE ELES CONFEREM AS FRASES E AO TEXTO, BEM COMO FAÇA TENTATIVAS DE USO EM SUAS PRODUÇÕES.
- CONTAR ATÉ 100 UNIDADES UTILIZANDO AGRUPAMENTOS DE 10 EM 10 COMO ESTRATÉGIA E OUTROS.
- UTILIZAR NOÇÕES DE METADE E DOBRO PARA RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS COM SUPORTE DE IMAGENS E MATERIAIS MANIPULÁVEL
- DESCREVER ATIVIDADES DE TRABALHO RELACIONADAS COM O DIA A DIA DA SUA COMUNIDADE E SEU GRUPO FAMILIAR, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO PARA O HOMEM E A SOCIEDADE.

- OBSERVAR E IDENTIFICAR O PAPEL DO TRABALHO NA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR, RELATANDO AS ATIVIDADES DE TRABALHO EXISTENTES NA ESCOLA (LIMPEZA, SEGURANÇA, ENSINO, GESTÃO).
- IDENTIFICAR AÇÕES QUE CONTRIBUAM PARA A CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE, PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DA SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS, COLETA SELETIVA E REDUÇÃO DA GERAÇÃO DE RESÍDUOS.
- ELABORAR REGRAS E NORMAS DE CONVÍVIO NO AMBIENTE ESCOLAR.
- IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS (CERIMÔNIAS, ORAÇÕES, FESTIVIDADES, PERIGRINAÇÕES, ENTRE OUTRAS) DE DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM LOCAL ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. ESSAS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO, POR MEIO DA LEITURA DOS TEXTOS, ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES. IRÁ REALIZAR TAMBÉM ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A CONTAGEM, IDENTIFICAÇÃO DOS NÚMEROS, MATERIAL DOURADO E OPERAÇÕES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ IRÁ REGISTRAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO IMPRESSO ENTREGUE NA ESCOLA. AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS COM CAPRICO E ORGANIZAÇÃO SEMPRE SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- **CONVENÇÃO DA ESCRITA: ORTOGRAFIA; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E SUBSTANTIVOS COMUNS..**

SUBSTANTIVO PRÓPRIO E COMUM

TODAS AS COISAS TÊM NOMES. AS PALAVRAS QUE NOMEIAM SERES, OBJETOS, SENTIMENTOS E TODAS AS COISAS SÃO CHAMADAS DE **SUBSTANTIVOS**.

HÁ DOIS TIPOS DE **SUBSTANTIVOS**, OS PRÓPRIOS E OS COMUNS. OS **COMUNS** NOMEIAM TODOS OS SERES DA MESMA ESPÉCIE, E OS **PRÓPRIOS** SERVEM PARA IDENTIFICAR UM INDIVÍDUO DE UMA ESPÉCIE.



LOJA = SUBSTANTIVO COMUM

DOCES E CIA = SUBSTANTIVO PRÓPRIO (NOME DA LOJA)



MENINA = SUBSTANTIVO COMUM

ISABELA = SUBSTANTIVO PRÓPRIO

1 – OBSERVE A CENA ABAIXO E RETIRE DELA **SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS E DÊ UM NOME PARA CADA PERSONAGEM:**



A) SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS (IMAGINÁRIOS).

NOME DAS PESSOAS:

--	--	--

NOME DOS ANIMAIS:

--	--	--

B) SUBSTANTIVOS COMUNS.

NOME DOS OBJETOS:

2 – LEIA E ESCREVA CADA SUBSTANTIVO NO QUADRO CORRESPONDENTE.

**MARIANA – ATLÂNTICO – PARAGUAI – RORAIMA – BERMUDA – DIAMANTINA – ÁGUA –
URANO – ABELHA – NILO – ESPADA – RUA – CHUVA – VERÃO – BOLA – GLOBO – BELÉM –
MARAJÓ – PESSOA – PEDRO – BAHIA – CARLOS – SAPATO – AMOR**

Substantivos comuns

Substantivos próprios

- A ESCOLA E A DIVERSIDADE DE GRUPOS ENVOLVIDOS: RELAÇÕES DE TRABALHO E COOPERAÇÃO.

A ESCOLA

TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO À EDUCAÇÃO: APRENDER A LER, ESCREVER, FAZER CONTAS ETC.

A SALA DE AULA É O LUGAR DA ESCOLA ONDE OS ALUNOS ESTUDAM.

NA ESCOLA TRABALHAM VÁRIAS PESSOAS: PROFESSORES, ZELADORES, DIRETORA, COZINHEIRA, SECRETÁRIA, ENTRE OUTRAS PESSOAS. TODAS TRABALHAM PARA O BOM FUNCIONAMENTO DA ESCOLA.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO

A Escola



**OS ZELAODRES -
CUIDAM DA LIMPEZA**

É NA ESCOLA QUE APRENDEMOS A LER,
A ESCREVER E MUITAS OUTRAS COISAS.
NA ESCOLA TRABALHAM:



**A SECRETÁRIA - CUIDA
DOS DOCUMENTOS.**



**COZINHEIRA -
PREPARA A
MERENDA.**



**PROFESSORA (OU
PROFESSOR) - QUE
ENSINA OS ALUNOS.**



**DIRETORA (OU
DIRETOR) -QUE DIRIGE
A ESCOLA.**

1 – COMPLETE COM O NOME DE CADA FUNÇÃO EXERCIDA POR ESTES PROFISSIONAIS NA ESCOLA:

A) ENSINA OS ALUNOS: _____.



B) CUIDA DA LIMPEZA DA ESCOLA: _____.



C) FAZ A MERENDA DA ESCOLA: _____.

D) DIRIGE A ESCOLA: _____.



2 – ESCREVA 1 REGRA PARA A NOSSA SALA DE AULA.

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

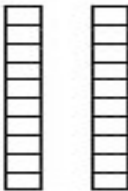
ALUNO(A): _____ QUARTA-FEIRA: _____ DE MAIO DE 2021.

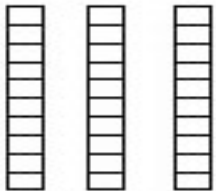
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

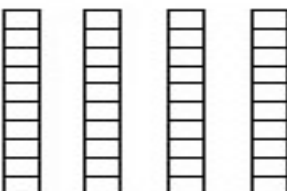
- AGRUPAMENTOS: BASE 10.

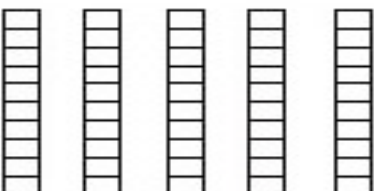
1 – VOCÊ JÁ SABE QUE **UMA BARRA** DO MATERIAL DOURADO CORRESPONDE A **DEZ UNIDADES** OU **UMA DEZENA** (10). AGORA É COM VOCÊ:

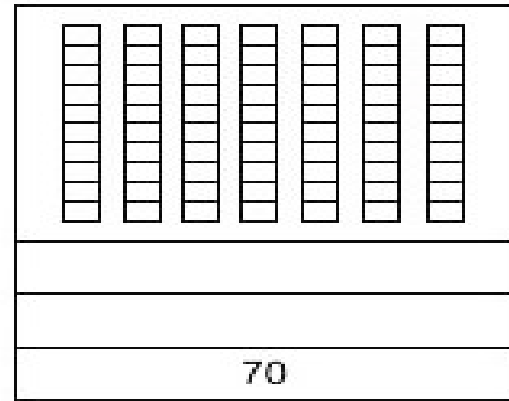
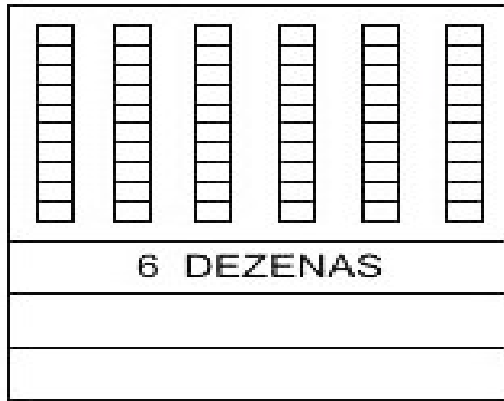
SIGA O MODELO:


2 DEZENAS
$10 + 10$
20


3 DEZENAS


40


$10 + 10 + 10 + 10 + 10$



2 – RAFAEL FEZ A SEQUÊNCIA, MAS ESQUECEU DE UM NÚMERO, OBSERVE:

10 – 20 -30 – 40 – 50 - ____ - 70 – 80 – 90 – 100

- O NÚMERO QUE COMPLETA A SEQUÊNCIA É:

() 50 () 60 () 70

3 – ESCREVA NÚMEROS DE 10 ATÉ 100 (DE 10 EM 10):

.....

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

- AÇÕES RESPONSÁVEIS EM RELAÇÃO A CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE: SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS, COLETA SELETIVA, REDUÇÃO DA GERAÇÃO DE RESÍDUOS, ENTRE OUTROS.

LIXO!



AS ATIVIDADES HUMANAS EM SOCIEDADE PRODUZEM RESÍDUOS DE DIFERENTES TIPOS, DENOMINADOS **LIXO**.

O AUMENTO DA POPULAÇÃO E DA QUANTIDADE DE PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS É A PRINCIPAL CAUSA DO AUMENTO DESSES RESÍDUOS. GRANDE PARTE DELE PODE SER REICLADA.

MATERIAIS REICLÁVEIS, COMO PLÁSTICOS, METAIS, VIDROS E PAPEIS, DEVERIAM SER SEPARADOS, COLETADOS POR CAMINHÕES E LEVADOS PARA INDÚSTRIAS DE REICLAGEM, MAS ISSO AINDA NÃO ACONTECE NA MAIORIA DAS CIDADES.

1 – ELIMINE AS LETRAS K – W – Y E ENCONTRE TRÊS ATITUDES PARA CONTROLAR A QUANTIDADE DE LIXO.



RESPOSTAS: _____, _____ E _____.

VOCÊ SABIA QUE...

O tempo de decomposição



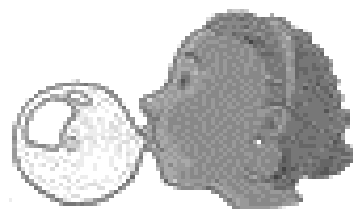
PAPEL
3 MESES



PALITO DE FÓSFORO:
6 MESES



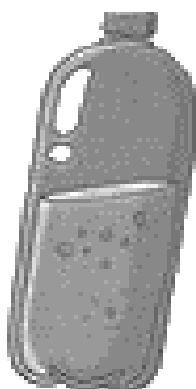
PONTA DE CIGARRO:
1 A 2 ANOS



CHICLETE:
5 ANOS



LATA:
10 ANOS



GARRAFA DE PLÁSTICO:
MAIS DE 100 ANOS



TECIDO:
100 A 400 ANOS



VIDRO:
4000 ANOS

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUINTA-FEIRA: _____ DE MAIO DE 2021.

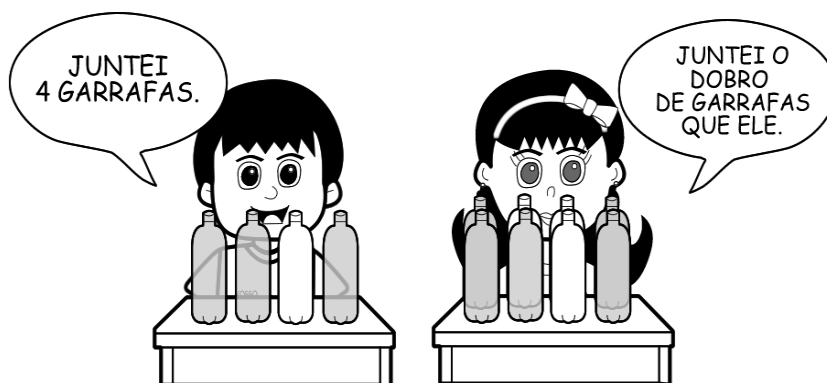
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- NOÇÕES DE DOBRO E METADE.



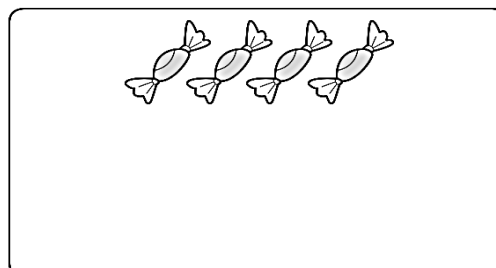
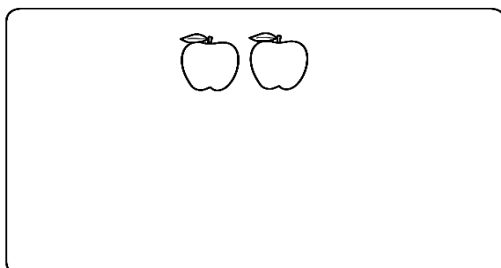
DOBRO É DUAS VEZES A
MESMA QUANTIDADE.
OBSERVE A HISTÓRIA
A SEGUIR:

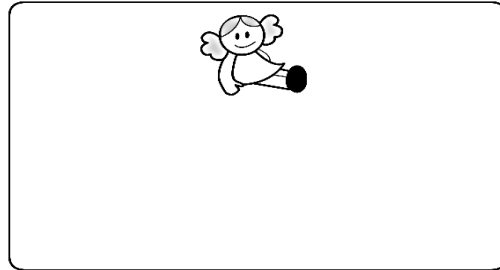
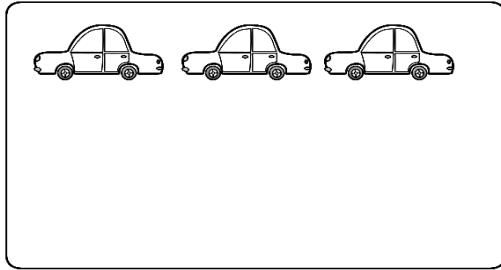
1 – O BINHO E GABI JUNTARAM MATERIAIS RECICLADOS PARA CRIAREM ALGUNS BRINQUEDOS EM UM PROJETO SOBRE RECICLAGEM NA ESCOLA. CONFIRA O QUE CADA UM CONSEGUIU E DEPOIS RESPONDA À PERGUNTA:



A)- QUANTAS GARRAFAS GABI CONSEGUIU JUNTAR?

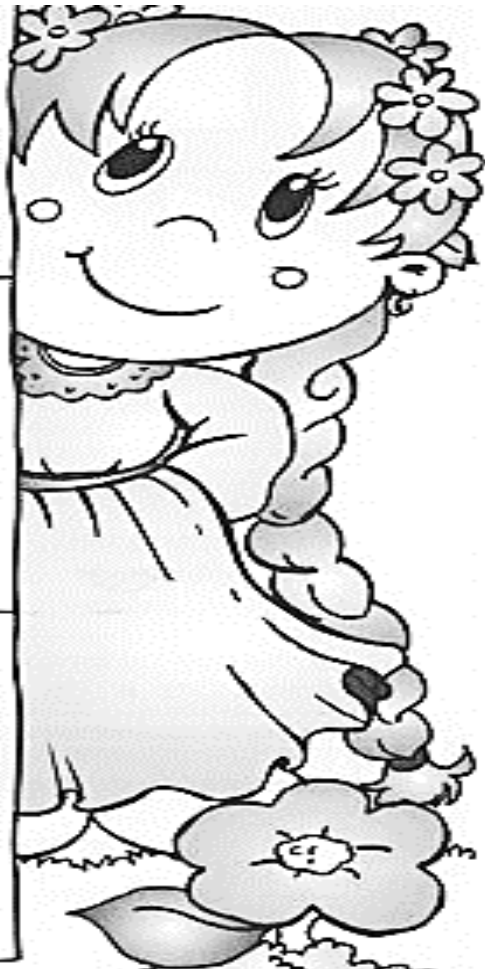
2 – DESENHE O DOBRO DE FIGURAS EM CADA CASO:





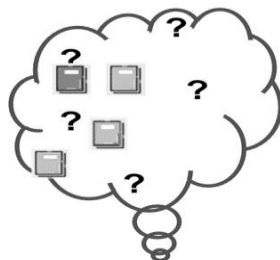
3 – VEJA O EXEMPLO E CONTINUE:

<p>Conjunto: <input type="text" value="4"/></p> <p>Metade: <input type="text" value="2"/></p>	<p>Conjunto: <input type="text"/></p> <p>Metade: <input type="text"/></p>
<p>Conjunto: <input type="text"/></p> <p>Metade: <input type="text"/></p>	<p>Conjunto: <input type="text"/></p> <p>Metade: <input type="text"/></p>
<p>Conjunto: <input type="text"/></p> <p>Metade: <input type="text"/></p>	<p>Conjunto: <input type="text"/></p> <p>Metade: <input type="text"/></p>



4 – RODRIGO ESTÁ ARRUMANDO A SUA ESTANTE DE LIVROS. ELE JÁ COLOCOU A METADE. DESENHE A OUTRA METADE PARA COMPLETAR O TOTAL DE LIVROS E COMPLETE:

$10 + 10 = \underline{\quad}$



RODRIGO



A ESTANTE DE LIVROS DO RODRIGO TÊM LIVROS.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

• **PONTUAÇÃO**

SINAIS DE PONTUAÇÃO



1 – ORDENE AS PALAVRAS E FORME FRASES. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SINAL DE PONTUAÇÃO!

ÁRVORE CORTOU O HOMEM A NÃO

SORVETE VOU TOMAR AMANHÃ UM

CACHORRO PÊSSEGO O CAIU DO NA CABEÇA

ESTRELADA QUE NOITE

AQUI VOCÊ COMO CHEGOU

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

- AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

1 – COM AUXÍLIO DA PROFESSORA LEIA O TEXTO:

AS FESTAS RELIGIOSAS

EXISTEM VÁRIAS FESTAS OU COMEMORAÇÕES RELIGIOSAS E, ALGUMAS DESSAS FESTAS ATÉ VIRARAM FERIADOS POR TER GRANDE IMPORTÂNCIA RELIGIOSA PARA MUITAS PESSOAS.

CADA RELIGIÃO TEM SUAS COMEMORAÇÕES PARA COM SUAS CRENÇAS, MAS HÁ ALGUMAS RELIGIÕES QUE TEM COMEMORAÇÕES EM COMUM, SÓ QUE CADA UMA TEM UM JEITO DIFERENTE DE COMEMORAR. EM ALGUMAS FESTAS TÊM DANÇAS, COMIDAS TÍPICAS, MÚSICAS E O MAIS IMPORTANTE: A FÉ.

ESSAS SÃO ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS: NATAL, SEMANA SANTA, PÁSCOA, ÁGUAS DE OXALÁ, FESTA DO SENHOR DO BONFIN, ANO-NOVO, FESTA DO DIVINO, ANIVERSÁRIO DE BUDA, FESTA JUNINA, ETC.

O NATAL É O MAIOR EXEMPLO DE FESTA RELIGIOSA, POIS ACONTECE PRATICAMENTE NO MUNDO INTEIRO E É FESTEJADO POR MUITAS PESSOAS TODOS OS ANOS.

2 – PINTE NO TEXTO OS NOMES DAS FESTAS RELIGIOSAS.

3 – CIRCULE NO TEXTO O MAIOR EXEMPLO DE FESTA RELIGIOSA.

4 – POR QUE ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS SE TORNARAM FERIADOS? MARQUE X NA RESPOSTA CERTA:

() PORQUE AS PESSOAS VÃO TRABALHAR.

() POR TER GRANDE IMPORTÂNCIA RELIGIOSA PARA MUITAS PESSOAS.

5 – FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ E SUA FAMÍLIA PARTICIPANDO DE UMA FESTA RELIGIOSA. NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DA FESTA RELIGIOSA.



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEXTA-FEIRA:** _____ **DE MAIO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

- O TRABALHO E AS PROFISSÕES.
- O TRABALHO NA ESCOLA.

TODO TRABALHO É IMPORTANTE E ENGRANDECE O CIDADÃO.
O IMPORTANTE É GOSTAR DO QUE FAZ!
EXISTEM VÁRIAS PROFISSÕES.

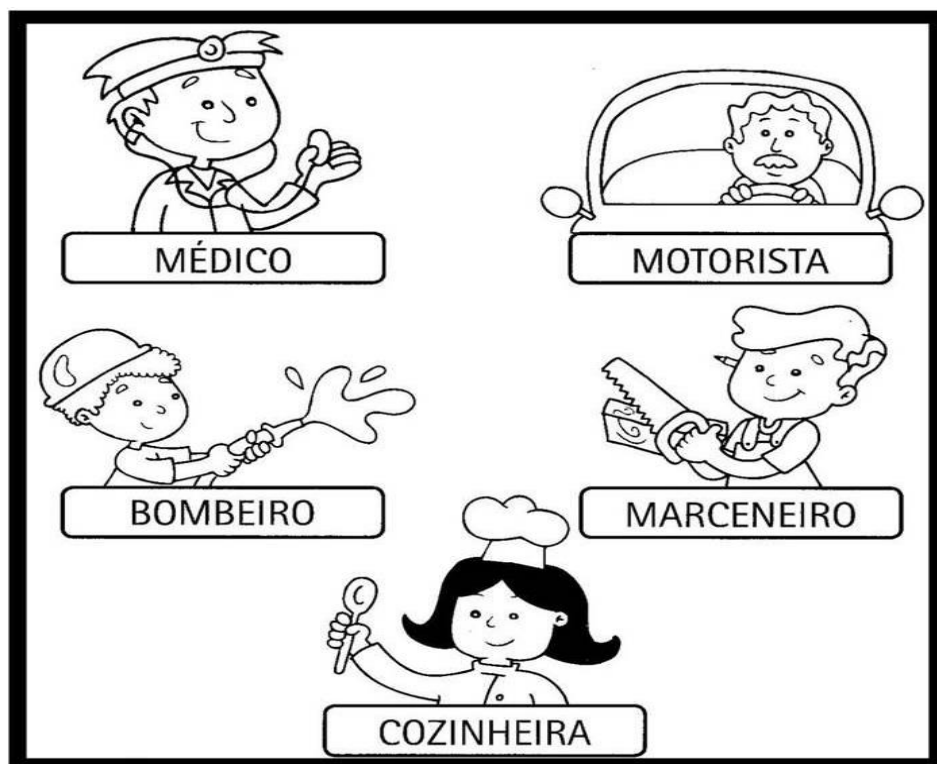


1 – OBSERVE OS PROFISSIONAIS E FAÇA O QUE SE PEDE

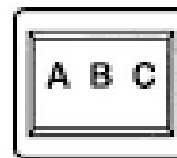
A- CIRCULE O PROFISSIONAL QUE COMBATE OS INCÊNDIOS.

B- PINTE O PROFISSIONAL QUE PREPARA OS ALIMENTOS.

C- MARQUE X EM QUEM CUIDA DAS PESSOAS.



2 – LIGUE OS PROFISSIONAIS AOS SEUS INSTRUMENTOS DE TRABALHO:



3 – ENUMERE, IDENTIFICANDO CADA PESSOA À SUA ATIVIDADE NA ESCOLA:

- | | |
|----------------|--------------------------|
| (1) COZINHEIRA | () DIRIGE A ESCOLA |
| (2) DIRETOR | () FAZ A MERENDA |
| (3) SERVENTE | () CUIDA DOS DOCUMENTOS |
| (4) SECRETÁRIA | () LIMPA A ESCOLA |
| (5) PROFESSORA | () ENSINA OS ALUNOS. |

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- ORIENTAÇÃO (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).
- ORTOGRAFIA; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: UNIDADES FONOLÓGICAS OU SEGMENTOS SONOROS.

1 – LEIA COM O AUXÍLIO DA SUA PROFESSORA O TEXTO, SUBSTITUA OS DESENHOS PELAS PALAVRAS CORRESPONDENTES E COPIE-O NAS LINHAS ABAIXO.

 E O 
 É UM MENINO LEVADO.

UM DIA, ELE VÊ UM  NA  DE TIA .

JOÃO PEGA UM  E JOGA NO .

O  DÁ UMA JEITO, PULA DE LADO,

E O  BATE NA .

COITADO DO MENINO! O  CAI NO  DELE.

TIA  VÊ E AJUDA .

AÍ ELE DÁ UM  NA TITIA.

LEGENDA:

JOÃO PAULO



GATO



JANELA



BEIJO



PÉ



TIJOLO



JANE



2 – SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS E DEPOIS COLOQUE O NÚMERO DE SÍLABAS QUE CADA UMA TEM.

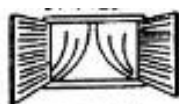


PAULO - _____

NÚMERO DE
SÍLABAS



GATO - _____



JANELA - _____



BEIJO - _____



TIJOLO - _____



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: INTRODUÇÃO DE ARTISTAS VIDA E OBRA, ARTISTAS PLÁSTICOS BRASILEIROS: ALFREDO VOLPI
TÉCNICAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: PINTURA
ELEMENTOS DA ARTES VISUAIS: CORES – MONOCROMIA

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

PARA QUE ESTUDAR?

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.
TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR,

ACESSE O LINK ABAIXO PARA CONHECER O ARTISTA **ALFREDO VOLPI** E SUAS OBRAS:

<https://youtu.be/sh98BczvDqA>

ALFREDO VOLPI DESTACA-SE POR SUAS PAISAGENS E TEMAS POPULARES E RELIGIOSOS, COMO A SÉRIE DE BANDEIRINHAS DE FESTA JUNINA.



Alfredo Volpi nasceu na Itália e veio para o Brasil com um ano de idade, em 1897, com os pais que emigraram para São Paulo.

Desde pequeno gostava de misturar tintas e criar novas cores. Esse talento o levou a trabalhar como pintor de frisos, florões e painéis nas paredes das mansões paulistanas.

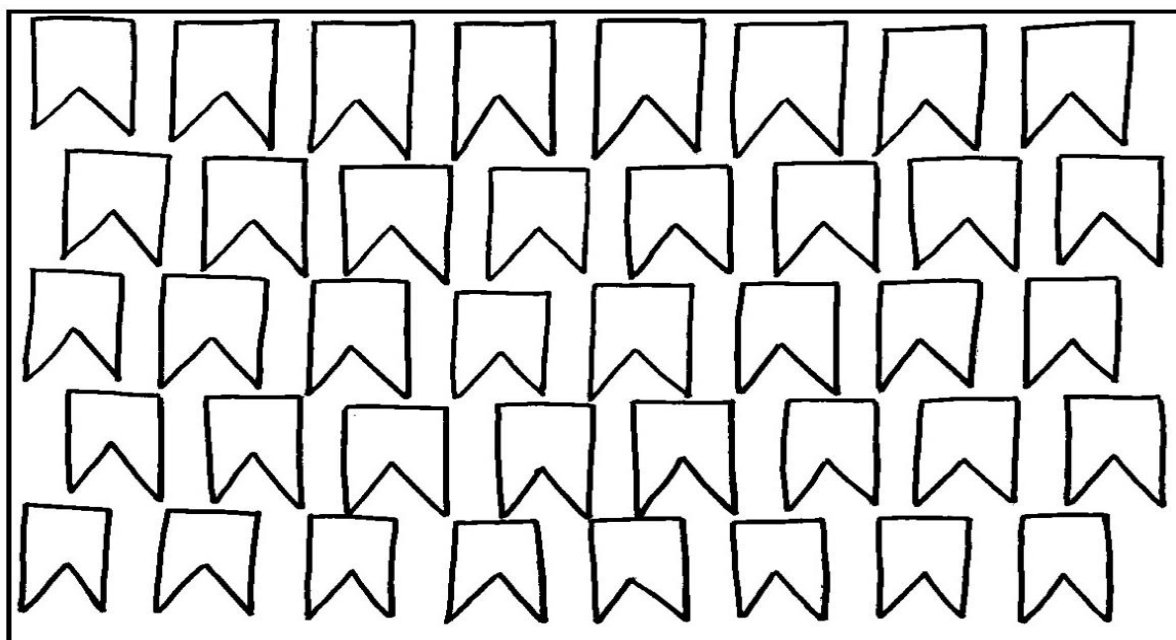


ATIVIDADE

MONOCROMIA, OU PINTURA MONOCROMÁTICA, É QUANDO USAMOS APENAS UMA COR NO NOSSO TRABALHO. CONSEGUIMOS EFEITOS DIVERSOS APENAS VARIANDO A INTENSIDADE E OS TONS DAS CORES. QUANDO USAMOS O LÁPIS DE COR, PODEMOS SEPARAR TODOS OS LÁPIS DA MESMA COR PARA FAZER ESTE TIPO DE TRABALHO.

AGORA PINTE AS BANDEIRINHAS DE ALFREDO VOLPI DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO).

ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTE NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL. – JANKENPÔ

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? REALIZANDO A FORMA CLÁSSICA DO JOGO JAN KEN PÔ E UMA VARIAÇÃO DO JOGO - O FUTEBOL JOKENPO. SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO.

ATIVIDADE 1 – JOGANDO JAN KEN PÔ

SERÁ NECESSÁRIOS DOIS JOGADORES. A BRINCADEIRA DO JAN KEN PÔ COM ALGUM FAMILIAR, USANDO A FORMA TRADICIONAL DE PEDRA, PAPEL E TESOURA COM AS MÃOS. COM AS MÃOS FECHADAS OS JOGADORES FALAM AO MESMO TEMPO “JAN KEN PÔ” E AO TERMINAR DE FALAR ESCOLHE UMA DAS POSIÇÕES ABAIXO:

REGRAS DO “JAN KEN PÔ”:

A PEDRA QUEBRA A TESOURA.

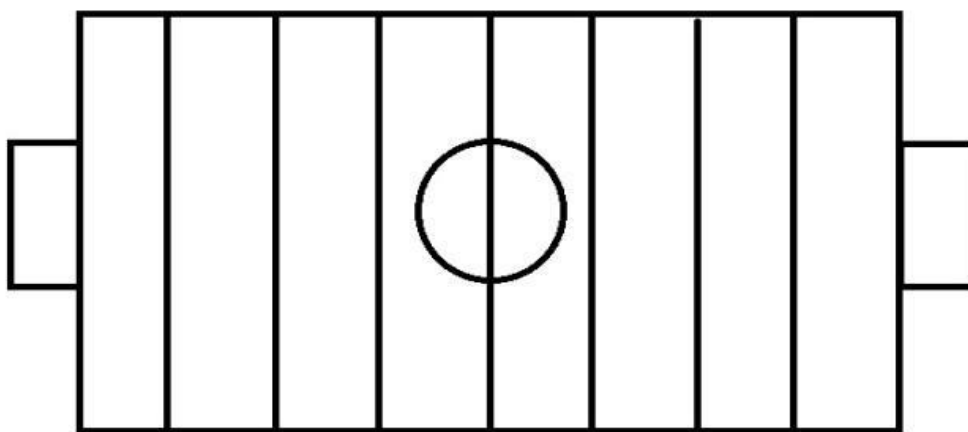
A TESOURA CORTA O PAPEL.

O PAPEL EMBRULHA A PEDRA



ATIVIDADE 2 – FUTEBOL JOKENPO

VOCÊ VAI PRECISAR DE 6 TAMPINHAS DE GARRAFA, PEDRINHAS OU OBJETOS PEQUENOS QUE POSSA SER UTILIZADO NO TABULEIRO. NO CADERNO, VOCÊ DEVE DESENHAR O TABULEIRO PARECIDO COM O CAMPO DE FUTEBOL, CONFORME A FIGURA. CADA JOGADOR FICA COM 3 TAMPINHAS DE GARRAFA FORA DO CAMPO. CONFORME VAI VENCENDO A RODADA DO JAN KEN PÔ, O JOGADOR AVANÇA NO TABULEIRO, ATÉ QUE A PEDRA ENTRA NO GOL ADVERSÁRIO MARCANDO UM PONTO. GANHA QUEM CONSEGUIR MARCAR OS 3 PONTOS PRIMEIRO, CORRESPONDENDO AS 3 TAMPINHAS QUE CADA JOGADOR POSSUI.



4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRE ATRAVÉS DE FOTOS E NOS ENVIE NO GRUPO OU PINTANDO O CAMPO DE FUTEBOL JOKENPO NO SEU ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

2º ANO_____

ALUNO(A):_____

TERÇA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE OS MATERIAIS ESCOLARES E AS CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR OS OBJETOS ESCOLARES E AS CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS

<https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I>

ATIVIDADE DE PINTAR DE ACORDO COM AS IMAGENS E CORES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.

LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

PENCIL:	LÁPIS	GREEN:	VERDE
PEN:	CANETA	YELLOW:	AMARELO
BOOK:	LIVRO	ORANGE:	LARANJA
NOTEBOOK:	CADERNO	BLUE:	AZUL
ERASER:	BORRACHA	RED:	VERMELHO
RULER;	RÉGUA	GRAY:	CINZA
PENCIL SHARPENER;	APONTADOR	PURPLE:	ROXO
SCHOOL BAG:	BOLSA ESCOLAR	BROWN:	MARROM

NAME: _____ 2ºANO _____

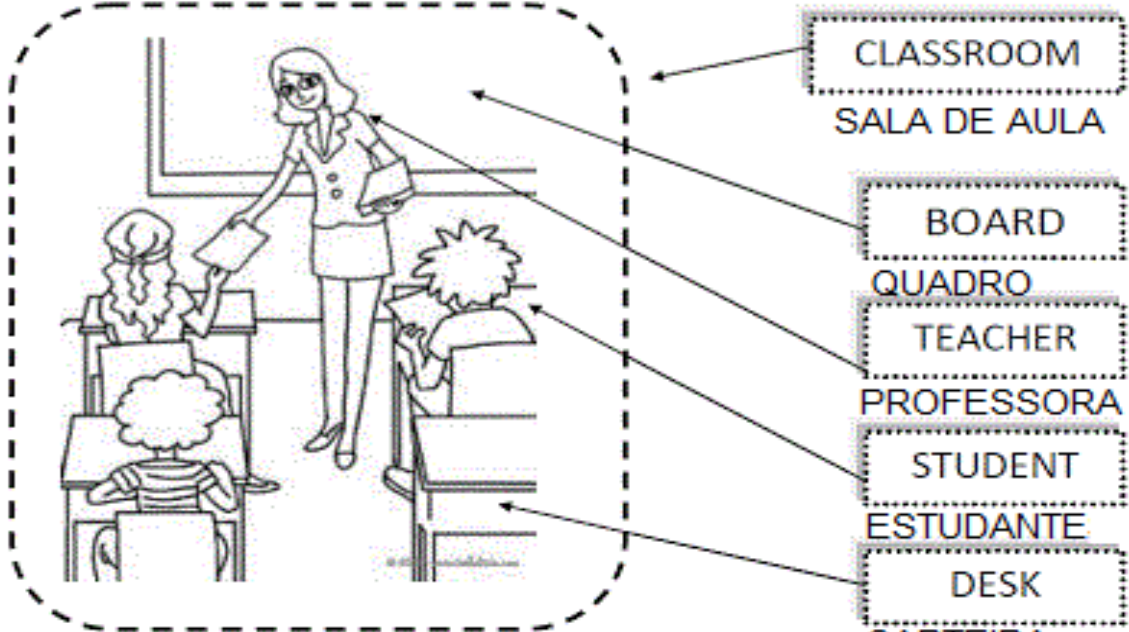
DATE: MAY/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

❖ **OBSERVE, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE COM CAPRICO E DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:**

AT SCHOOL

(NA ESCOLA)



CLASSROOM
SALA DE AULA


BOARD
QUADRO

TEACHER
PROFESSORA

STUDENT
ESTUDANTE

DESK
CARTEIRA

YELLOW PEN **GREEN PENCIL** **ORANGE BOOK** **BLUE NOTEBOOK**



RED ERASER **GRAY RULER** **PURPLE PENCIL SHARPENER** **BROWN SCHOOL BAG**

